

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки**

**Руководителям образовательных
учреждений высшего образования
в сфере культуры и искусства
Российской Федерации**

Сообщаем, что Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Санкт – Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова, Академия хорового искусства им. В.С. Попова проводят в апреле – мае 2018 года « **III Международный конкурс хорового письма имени А.Д. Кастальского**».

К участию в конкурсе допускаются студенты, и выпускники хоровых факультетов музыкальных ВУЗов России (СНГ) в возрасте до 30 лет включительно.

Первый (отборочный) этап осуществляется для студентов на базе музыкальных ВУЗов на местах. Выпускники допускаются к участию в конкурсе без отборочного этапа.

Победители первого этапа и выпускники допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который проходит *в интерактивной форме* на базе Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

Конкурс проводится в двух возрастных категориях по четырем номинациям.

НОМИНАЦИИ:

1. Авторское сочинение для хора a cappella.
2. Обработка народной песни для хора.
3. Аранжировка для смешанного хора
4. Аранжировка для вокального ансамбля

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

1. Студенты музыкальных ВУЗов.
2. Аспиранты, ассистенты – стажеры, молодые преподаватели и выпускники музыкальных ВУЗов в возрасте до 30 лет включительно.

Победители награждаются Дипломами Лауреатов и Дипломантов Международного конкурса, а также ценными призами.

Конкурсные произведения, получившие наиболее высокие оценки Жюри, будут исполнены сводным хором учебных заведений учредителей конкурса на гала – концерте осенью 2018 года. Дирижеры – Лауреаты и Дипломанты Конкурса.

Вступительный взнос с участников конкурса не взимается.

Просим осуществить на базе вашего образовательного учреждения отборочный этап конкурса до 15 апреля 2018 года.

Заявки и допущенные к участию во II этапе работы просим прислать до 01 мая 2018 года в записи (аудиофайл) с нотами в компьютерном наборе ПДФ (программы «Сибелиус», «Финал») на электронную почту lev.pankratov@mail.ru.

Дополнительную информацию о «III Международном конкурсе хорового письма им. А. Д. Кастальского» можно получить на сайте nnovcons.ru

По всем вопросам обращаться по контактному телефону: +7 (929) 561 57 71.

ОРГКОМИТЕТ

**«III Международного конкурса
хорового письма им. А.Д. Кастальского».**

Президент ФГБОУ ВПО
"Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки",
Народный артист России,
председатель жюри конкурса, профессор


Э.Б. Фертельмейстер.

ПОЛОЖЕНИЕ

о «III Международном конкурсе хорового письма имени А.Д. Кастальского».

1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Международного конкурса студентов и выпускников хоровых факультетов образовательных учреждений высшего образования в сфере культуры и искусства, определяет организационно методическое обеспечение, права победителей и призеров конкурса.
2. Основными задачами конкурса являются:
 - пропаганда хорового искусства, как самого массового и доступного вида совместного музыкального творчества, имеющего в России глубокие национальные корни;
 - повышение профессионального интереса обучающихся к хоровой музыке, выявление талантливых музыкантов во всех регионах России;
 - создание оригинальных авторских транскрипций и аранжировок произведений песенного, вокально – хорового жанра, как а cappella, так и с инструментальным сопровождением, в том числе в современных стилях;
 - расширение творческих контактов между учебными заведениями в сфере культуры и искусства;
 - совершенствование научного и учебно – методического содержания программ по предмету хоровая аранжировка (переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов).
 - создание дополнительного стимула для профессионального роста молодых и перспективных кадров.
3. Организатором конкурса является Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Санкт – Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова, Академия хорового искусства им. В.С. Попова.
4. Конкурс проводится с 01 апреля по 15 мая 2018 года в два этапа. Первый (отборочный) этап осуществляется на базе образовательных учреждений высшего образования в сфере культуры и искусства с 01 апреля по 15 апреля. Порядок и регламент проведения отборочного этапа определяется на местах. Победители и призеры первого этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который проходит *в интерактивной форме* на базе Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки с 01 мая по 1 июня 2018 года. Выпускники допускаются к участию в конкурсе без отборочного этапа.
5. Конкурс проводится в двух возрастных категориях по четырем номинациям.

НОМИНАЦИИ:

1. Авторское сочинение для хора a cappella.
2. Обработка народной песни для хора.
3. Аранжировка для смешанного хора.
4. Аранжировка для вокального ансамбля.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

1. Студенты музыкальных ВУЗов.
2. Выпускники музыкальных ВУЗов в возрасте до 30 лет включительно.

Допускается участие одного соискателя во всех четырех номинациях, но с разными работами. Звучание каждого произведения – не более 7 минут.

Электронные версии работ присылаются в срок до 01 мая 2018 года по адресу: lev.pankratov@mail.ru в записи (аудиофайл) и ноты в компьютерном наборе ПДФ (программы «Сибелиус», «Финал»). Имя соискателя на нотах не указывается.

6. В конкурсе на добровольной основе принимают участие студенты, ассистенты – стажеры, аспиранты, обучающиеся на дирижерско – хоровых факультетах музыкальных ВУЗов Российской Федерации. В заключительном этапе конкурса могут участвовать победители и призеры предшествующих конкурсов хорового письма им. А.Д. Кастальского. Победители и призеры конкурса в случае их участия в следующем конкурсе получают преимущество при равных баллах. Рабочим языком проведения конкурса является русский язык.

7. В конкурсе приветствуется и поощряется участие лиц с ограниченными возможностями здоровья, студентов из отдаленных регионов РФ, из стран СНГ и других государств.

8. Координацию проведения конкурса осуществляют кафедры хорового дирижирования Санкт – Петербургской им. Н.А. Римского – Корсакова, Академии хорового искусства им. В. С Попова. Организационно – техническое и научно – методическое сопровождение осуществляет кафедра хорового дирижирования Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

9. Для проведения конкурса создается оргкомитет, дирекция, методическая комиссия и жюри конкурса на срок не более одного года. В состав оргкомитета входят представители организаций работодателей в сфере культуры и искусства. Одновременное членство лиц в оргкомитете, дирекции, методической комиссии и жюри конкурса допускается.

10. Оргкомитет конкурса

- обеспечивает непосредственное проведение конкурса;
- в срок до 15 апреля, по итогам конкурсов на местах, определяет количественный состав участников второго (заключительного) этапа конкурса.
- организует контроль проведения конкурса;
- организует экспертизу результатов конкурса;
- обеспечивает контроль и учет дипломов, выданных победителям и призерам олимпиад;
- формирует состав жюри конкурса;

11. Дирекция и методическая комиссия конкурса

- рассматривает совместно с жюри и конкурса апелляции участников конкурса и принимает окончательные решения по результатам их рассмотрения;
- утверждает список победителей конкурса;
- награждает победителей и призеров конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением о конкурсе.
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий всех этапов конкурса;
- представляет в оргкомитет конкурса предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения его проведения;
- рассматривает совместно с оргкомитетом и жюри апелляции участников конкурса;
- публикует решения конкурсных заданий и других видов испытаний, выполненные победителями и призерами;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением о конкурсе.

12. Жюри конкурса

- проверяет и оценивает результаты выполнения конкурсных заданий и других видов испытаний участниками конкурса;
- определяет кандидатуры победителей и призеров конкурса;
- имеет право присуждать не все дипломы и определять количество дипломов I, II, III степени, а также принимать решение о возможности присуждения дипломов;
- рассматривает совместно с оргкомитетом и дирекцией апелляции участников конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением о конкурсе.

13. Победители и призеры этапов конкурса определяются на основании результатов участников соответствующих этапов конкурса.

Открытая апелляция проводится оргкомитетом совместно с жюри и методической комиссией на основании письменного заявления участника, представленного в день оглашения результатов соответствующего тура. Результаты апелляции фиксируются в протоколе.

Победители и призеры конкурса определяются по результатам заключительного этапа конкурса. Победителями конкурса считаются участники, награжденные дипломами Лауреатов 1 степени. Призерами конкурса считаются участники, награжденные дипломами 2 и 3 степени.

14. Дипломы победителей и призеров конкурса подписываются председателем жюри, сопредседателем оргкомитета конкурса и сопредседателями жюри конкурса.

15. Представление отчетной документации, размещение информации о победителях и призерах конкурса на сайте консерватории осуществляются в срок до 15 июня 2018 года; вручение дипломов победителям и призерам конкурса осуществляется в срок до 15 июня 2018 года.

По запросу победителя (призера) конкурса оргкомитет выдает электронную форму его диплома посредством сервисов портала консерватории.

Диплом победителя (призера) конкурса и его электронная форма, выданная посредством сервисов портала, имеют одинаковую силу.

16. Победители и призеры награждаются Дипломами Лауреатов Международного конкурса и ценными призами, а также почетными Дипломами по номинациям.

17. Конкурсные произведения, получившие наиболее высокие оценки Жюри, будут исполнены сводным хором учебных заведений учредителей конкурса на гала – концерте осенью 2018 года. Дирижеры – Лауреаты и Дипломанты Конкурса. О дате, месте проведения и времени концерта будет сообщено дополнительно.

18. На нотах работ участников, предоставляемых в комиссию, имена и фамилии авторов не указываются. Название произведения и его автор указываются в заявке на участие в конкурсе. Каждое произведение получает порядковый номер.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

1. **Гуревич Ю.Е.** – ректор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, профессор – председатель оргкомитета конкурса.
2. **Петров А.К.** – ректор Академии хорового искусства им. В.С. Попова – сопредседатель оргкомитета конкурса.
3. **Васильев А.Н.** – ректор Санкт – Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского – Корсакова – сопредседатель оргкомитета конкурса.
4. **Маркус Б.М.** – художественный руководитель хора Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки, профессор – координатор оргкомитета конкурса.
5. **Толстогузова Е.О.** – художественный руководитель и дирижер хора мальчиков ДМХШ "Алые паруса" г. Красногорск, преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского – ответственный секретарь оргкомитета конкурса.

ДИРЕКЦИЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ КОНКУРСА

1. **Панкратов Л.Г.** – доцент Нижегородской государственной консерватории, заслуженный артист РФ, член Союза композиторов России, художественный руководитель мужской капеллы «Благовест» – директор конкурса.
2. **Сиднева Т.Б.** – проректор по научной работе Нижегородской государственной консерватории, доктор культурологии, член Союза композиторов России, профессор – заведующая методической комиссией конкурса.
3. **Плешак С.В.** – доцент Санкт – Петербургской консерватории, композитор, член Союза композиторов России – координатор методической комиссии конкурса.
4. **Тихонова Ю.В.** – доцент кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории, член Союза композиторов России, кандидат искусствоведения, руководитель детского хора сектора педпрактики Московской консерватории – ответственный секретарь дирекции и методической комиссии конкурса.

ЖЮРИ КОНКУРСА

1. **Фертельмейстер Э.Б.** – Президент Нижегородской государственной консерватории, народный артист РФ, заместитель председателя Нижегородской региональной организации Союза композиторов России, профессор – председатель жюри конкурса.
2. **Успенский В.В.** – заведующий кафедрой хорового дирижирования Санкт – Петербургской государственной консерватории, художественный руководитель хора Санкт – Петербургской консерватории, народный артист РФ, профессор – сопредседатель жюри конкурса.
3. **Покровский Н.И.** – заведующий кафедрой хорового дирижирования Нижегородской государственной консерватории, профессор – сопредседатель жюри конкурса.

4. **Кикта В.Г.** – заведующий кафедрой инструментовки Московской консерватории, секретарь Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств РФ, профессор – член жюри конкурса.
5. **Калинин С.С.** – художественный руководитель хора Московской консерватории, заслуженный деятель искусств РФ, профессор – член жюри конкурса.
6. **Потеенко Ю.А.** – композитор, лауреат Национальной Премии кинокритики и кино-прессы «БЕЛЫЙ СЛОН», лауреат 4-х Национальных Кинематографических Премий «ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ» за лучшую музыку к фильмам, лауреат российских и международных кинофестивалей – член жюри конкурса.
7. **Петров А.К.** – ректор Академии хорового искусства им. С.В. Попова, художественный руководитель хора Академии хорового искусства, доцент – член жюри конкурса.
8. **Екимов С.В.** – профессор Российского государственного педагогического университета и Санкт – Петербургской государственной консерватории. Заведующий кафедрой академического хора факультета искусств Санкт – Петербургского государственного института культуры, художественный руководитель Концертного хора института культуры и женского хора Санкт – Петербургского музыкального училища, член Союза композиторов России и Союза концертных деятелей Санкт – Петербурга. Художественный директор международного фестиваля «Поющий мир» - член жюри конкурса.
9. **Панкратов Л.Г.** – доцент кафедры хорового дирижирования Нижегородской государственной консерватории, заслуженный артист РФ, член Союза композиторов России, художественный руководитель мужской капеллы «Благовест» – член жюри конкурса.
10. **Тихонова Ю.В.** – доцент кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории, член Союза композиторов России, кандидат искусствоведения, лауреат международных и всероссийских конкурсов, руководитель детского хора сектора педпрактики Московской консерватории – член жюри конкурса.
11. **Плешак С.В.** – доцент кафедры хорового дирижирования Санкт – Петербургской государственной консерватории, композитор, член Союза композиторов России – член жюри конкурса.
12. **Сара Цинцаревич** – художественный руководитель и дирижер Церковно-певческой дружины "Бранко". Художественный руководитель Международного фестиваля духовной музыки «Музыкальный Эдикт» (г. Ниш, Сербия) – член жюри конкурса.
13. **Дорина Юшкэ** – преподаватель, доктор психологии искусства и художественный руководитель и дирижер хора "Aletheia" Национального университета искусств Джордже Энеску (г. Яссы, Румыния) – член жюри конкурса.
14. **Протоиакон Александр Кедров** - главный регент Собора Святого Александра Невского (Париж, Франция) – член жюри конкурса.
15. **Шачнева Ирина** – художественный руководитель и дирижер хора «Славянка», член гильдии хоровых дирижеров и коллегии музыкантов Америки, художественный руководитель международных музыкальных фестивалей в Сан – Франциско и Бостоне (Сан – Франциско, США) – член жюри конкурса.
16. **Беттина Грэй** – профессор теории, контрапункта, композиции и оркестровки в частной школе в Беркли (Калифорния), лектор композиторского Клуба при Калифорнийском Университете, член Американского Центра Музыки и Американского Форума композиторов (Сан – Франциско, США) – член жюри конкурса.
17. **Филатова Н.Ю.** – старший преподаватель Российской Академии Музыки им. Гнесиных, кандидат искусствоведения, член композиторского объединения МОСТ при Московском Союзе композиторов – член жюри конкурса.
18. **Лукин Д.В.** – преподаватель Академии Хорового Искусства им. С.В. Попова – член жюри конкурса.

**«III МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
хорового письма
имени А.Д. Кастальского».**

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

1. Фамилия, имя, отчество (полностью)

2. Дата рождения

3. Место учебы, курс

4. Специальность

5. Почтовый адрес (с указанием индекса), контактный телефон (сотовый
или домашний (с кодом города)), адрес электронной почты

6. ФИО преподавателя (полностью), телефон.

7. Название произведения и номинация, в которой оно заявлено.

/ _____ /

ФИО

ПОДПИСЬ